



580 - 09/06 tot en met 29/06/2007 - Driewekelijks - 28e jaargang - € 4,75 - www.gk.nl

The Hot Stewards

Gay rock in strakke leggings

Mode volgens Piet Paris

'De Nederlandse man snapt er niks van'

NÓG EEN SECRET AFFAIR

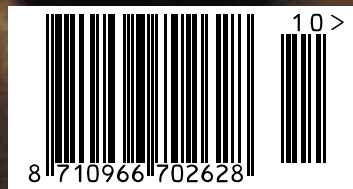
Wie was die vriend van John F. Kennedy?

Dag des Heren

Fotograaf Fred Goudon plukt de ochtend

Dansez maintenant!

Laura Fygi neemt Dave in de armen





**The Hot Stewards:
'We zullen wel eens zien wie
de échte nichten zijn:
Lordi of wij'**

Groots vertoon, kleine hartjes



Ze springen rond in strakke leggings, hebben blote buiken en foute kapsels. Nemen jaren tachtig-goldies te grazen en bestormen de radiostations met een Wham!-cover. Is dit een grap? The Hot Stewards lijkt een verzameling nichterige heiligschenners, maar er is meer aan de hand. "Rock is niet alleen maar spierballen. Ik moet ook wel eens huilen."

TEKST ROBIN DE WEVER

- Vier Nederlanders, een Duitser en een Deen
- Maken stevige *gay rock*
- Maar zijn hetero – beweren ze
- Brachten in 2005 al een EP, *The Very Best Of*, uit
- Doen op hun album *Cover Up* alleen eighties-covers
- Motto: 'Dochters, houd je moeders thuis'

Is Don Henley's *Boys of Summer* coveren heiligschennis? Een recensent van de muziekwebsite FileUnder had bij het beluisteren van het debuutalbum van The Hot Stewards zijn vingers afgelikt, maar was na het horen van de Henley-cover in alle staten. "Een enorme misstap", klaagde hij. Want *Boys of Summer* coveren, dat dóe je toch niet?

Europees rocksextet The Hot Stewards schopt tegen heilige huisjes – dat is een feit. Wie de jongens op cd heeft gehoord, kan daarvan getuigen. Op hun langspeler *Cover Up* keren ze elf gouwe ouwe eighties-nummers binnenstebuiten, verbannen ze gezapigheid naar het verdomhoekje en floreren de krakende gitaren en de hoekige ritmes.

“Als ik zin heb om een legging aan te trekken, dan dóe ik dat toch?”

En niet zonder succes: Nieuwe Revu bombardeerde de plaat tot album van de week, Radio 3FM slingerde de Wham-cover *Edge of Heaven* de ether in en de Amerikaanse hardcoreband Showbread nodigde de zes uit op tournee door Europa. Niet slecht, voor een band die twee jaar geleden werd opgericht als bescheiden *side project* van muzikanten uit verschillende alternatieve rockbands.

Vanwaar toch al die lauwering? Bassist Rogier van der Zouwen - alias Roger Steward - wil wel een gokje wagen. "Het zijn gewoon ijzersterke nummers. Nummers zoals ze tegenwoordig niet meer gemaakt worden. Iedereen kan zich daar in herkennen: volwassenen die de jaren tachtig hebben meegemaakt en nu al die oude hits weer terug horen komen, maar ook tieners die van strakke rock houden."

TOCH IS THE HOT STEWARDS geen coverband, benadrukt Roger. "We zijn begonnen als een zijproject naast onze andere bands, wilden harde rock op een lollige manier benaderen. Onze enige cover, *Smalltown Boy* (van Bronski Beat, red.) was bij optredens

altijd al een succes. Dat nummer spreekt aan, is *in your face*. Na een tijdje besloten we om op ons debuutalbum niets anders te doen dan eighties-covers."

"Niet alleen uit meligheid", valt 'screamer' Erik 'pantdropper' van Winkelhoff hem bij. "We hebben voor eighties-covers gekozen omdat er in de jaren tachtig gewoon erg veel goéde muziek is gemaakt." Dat mensen hen een gebrek aan respect verwijten, vindt hij belachelijk. "Ik ben er van overtuigd dat de muzikanten en liedjesschrijvers uit die tijd misschien wel de beste waren die we ooit gekend hebben. De echtheid die de nummers uitstralen is revolutionair. Júíst omdat we zo onder de indruk zijn van die nummers, hebben we ze op de hak genomen. Ze zijn het waard."

"Op het Eurovisie Songfestival gaan we trouwens iets met eigen materiaal doen", relativeert Erik. Pardon, het Eurovisie Songfestival? Ondeugend: "Klopt. We gaan ons opgeven. De afgelopen jaren was Nederland zó belabberd, dat kan beter. We gaan een heel dikke rocksong schrijven, en dan zullen we wel eens zien wie de echte nichten zijn: Lordi of The Hot Stewards."

ROGER: "DAT WE LEGGINGS met panterprint en politiepetten dragen, komt doordat we niet binnen de lijntjes willen kleuren. Veel bands doen concessies, proberen cool te zijn. Wij niet. We doen gewoon zo debiel mogelijk, en hebben gewoon zo veel mogelijk lol!" Erik grinnikt. "We zijn de gezelligste band van Nederland. En nog belangrijker: we zijn gewoon onszelf. Echt, we spelen geen rol. Dat verlangen naar strakke broekjes en foute kleren leeft in ons allemaal. Als er één statement is dat we met ons vertoon uit willen dragen, dan is het wel dat je je niet hoeft te schamen voor wie je bent."

Roger: "Inderdaad. Voor veel mensen is rock niks dan mannelijkheid en spierballen." "Onte-recht", vindt Erik. "We hebben allemaal een vrouwelijke en een rellerige kant. In het dagelijks leven geef je zoiets richting, probeer je volgens de regeltjes te leven. Op het podium



Erik (met pet) en Roger (met armband)
in The Hot Stewards

hoeft dat niet. Dan is het toch héérlijk om een uitlaatklep als deze te hebben? Dan is het toch tof om op het podium helemaal los te kunnen gaan?”

“Bij ons thuis ben ik de vrouw. Ik doe het huishouden, hang de was op. En als er een gat in de muur geboord moet worden, dan doet mijn

vrouw dat. Zo'n rolverdeling fascineert me. Ik wil die structuren overhoop halen, zorgen dat vooroordelen verdwijnen. Want als ik zin heb om een legging aan te trekken, dan doe ik dat toch? Hopelijk wordt dat gevoel van vrijheid opgepikt. We willen lol maken, maar ook vooral bevrijding brengen. Die hokjes-

geest moet verdwijnen. De ambtenaar moet uit zijn kantoor komen en eens flink los durven gaan, de heteroman moet niet bang zijn om zijn vrouwelijke kant te laten zien. Wat dat betreft staan we volledig achter homo's: het kán gewoon niet zo zijn dat je wordt bespot om wie je bent.”

PLOTSSELINGSCHIETRIKOVEREIND.

Wijzend naar Rogers stiftje Labello: “Dat is nou zó The Hot Stewards: tatoeages, maar ook Labello. Stoer maar soft. Roger, een jongen met een enorm grote mond, maar met het kleinste hartje van allemaal. Dát vind ik nou mooi.” Roger, met vochtige ogen: “Dank je, Erik. Dank je.”

Tour The Hot Stewards in Nederland:

25-8 Goudvisal Arnhem,

26-8 Tivoli de Helling Utrecht,

6-9 P3 Purmerend,

28-10 Plein79 Den Bosch.

thehotstewards.com

Lees ook de recensie op pagina 53.

Winnen

Ook thuis meejoelen met The Hot Stewards' interpretatie van *Boys of Summer*? Luchtgitaarspelen op Bronski Beat's *Smalltown Boy*? Foute discomoves maken op Wham's *Edge of Heaven*? Dat kan. Gay Krant Magazine geeft vijf exemplaren van *Cover Up* weg.

Wat moet je doen?

Mail jouw favoriete eighties-hit naar **win@gk.nl**, en leg uit waarom juist dat nummer je zo bij is gebleven. Maak ons deelgenoot van je herinneringen, ervaringen en anekdotes. De vijf meest originele, roerende of bizarre inzenders krijgen de plaat thuisgestuurd.